

PAUL MISRAKI 1908 - 1998

« Cette année, nous fêtons Paul Misraki :
concerts, comédie musicale, conférences, émissions, livres... »

#PaulMisraki2018

2018

110^e anniversaire de sa naissance

20^e anniversaire de sa mort

80^e anniversaire de « Qu'est-ce qu'on attend »



Programme d'une année folle

Avec la participation de Didier Decoin (Prix Goncourt), Thomas Enhco, Patrice Leconte (sous réserve), les Frivolités Parisiennes, Philippe Gonin (musicologue), L'Apprenti Musicien, les Petites Mains Symphoniques, Rognoni – l'Ecole des Enfants du Spectacle, la SACEM, Warner Chappell Music France

Septembre 2018 – Juin 2019

ce qui est prévu

Sur scène :

- **17 décembre** puis **25 mars, 1^{er} avril**, théâtre Déjazet : « QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE MÔMES ? », par L'Apprenti Musicien, Rognoni-L'École des Enfants du Spectacle et les Petites Mains Symphoniques,
- **11 janvier**, Maison de la Radio : Hommage de la SACEM lors de la remise des Prix SACEM
- **A partir du 7 février** à Compiègne puis à la Nouvelle Eve (75009) : NORMANDIE, comédie musicale, 1936
- Juin, Centre Marc Sangnier, Paris 14^e : DOUBLE SIX, opérette, 1937.

Dans des émissions et dans les médias :

- **Fin octobre**, dans Le Figaro, une pleine page signée Jacques Pessis pour les 20 ans du décès de P.M.
- Les **dimanches 18 et 25 nov.** sur France Musique, « Tour de chant », de Martin Pénet (le **2 décembre** sous réserves)
- En **janvier**, France Musique, « Etonnez-moi, Benoit » de Benoît Duteurtre – Didier Decoin co-invité
- Publik'art, un article
- Europe 1, une émission avec Thierry Geffrotin, et les infos à mesure qu'elles tombent.
- France Musique, avec Thierry Jousse
- France Inter, avec Didier Varrod – Foule Sentimentale

Et probablement sur RTL avec Vincent Perrot, dans Télématin (France 2)... et plus !

Septembre 2018 – Juin 2019

ce qui est prévu

En librairie :

- Pour comprendre Teilhard, réédition du livret de Paul MISRAKI
- **Mi-mars**, Livre-CD pour enfants, Formulette
- Ouvrage musicologique par Philippe Gonin
- Avant et après Normandie, livre par Christophe Mirambeau
- Paul Misraki, une biographie, beau livre par Geneviève Haroche

En conférences et colloques :

- **19 décembre** à la Bibliothèque musicale de Paris : « Comment on crée un grand thème de film », par Christophe Misrachi et Patrice Leconte (ce dernier à confirmer).
- **20 décembre**, « La musique de films argentins de Paul Misraki », par Philippe Gonin, musicologue.
- **Début juin** : Colloque universitaire à Dijon.
- En 2019 avec la BnF, la Cinémathèque et la SACEM

Septembre 2018 – Juin 2019 ce qui est prévu

Et aussi... :

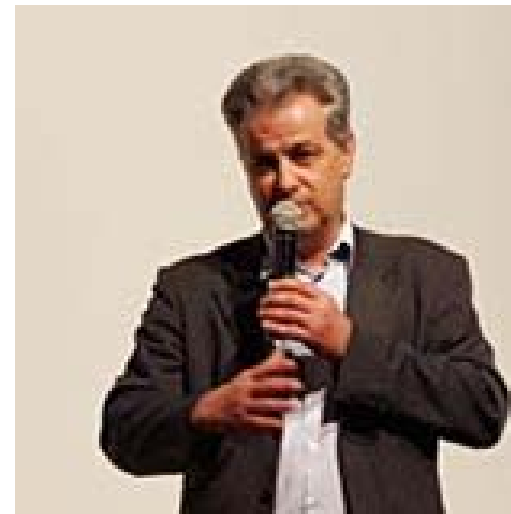
- Sur Internet, grâce à des bulles et vidéos
- Au nouveau « musée » digital de la SACEM
- Sur disque grâce à Marsu (« Une Charade »), Chloé Perrier (« Je voudrais en savoir davantage »)
- En rap grâce au sampling de « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux »
- Au cinéma, « Tourbillon de Paris » au Cinéma des Auteurs

Et plusieurs autres projets en cours de développement.

Donnons à Paul Misraki la visibilité qu'il mérite !

Christophe, fils du compositeur, est disponible pour interviews et plateaux. Il raconte de sa voix chaleureuse (*« une voix de radio », lui dit-on*) des éléments et anecdotes de la vie privée et professionnelle du compositeur, ainsi que des moments forts de ses rencontres avec les plus grands... ou l'histoire de certaines chansons.

Le bureau de Paul Misraki, préservé, peut servir de cadre à un tournage, et les archives familiales regorgent d'originaux et d'inédits.



De nombreux invités sont envisageables sur un plateau ou dans une émission :

*pour la comédie musicale NORMANDIE : **Didier Decoin** (Prix Goncourt, Secr. Gén. de l'Académie Goncourt), **Sophie Asse** (ayant-droit du parolier André Hornez), **Christophe Mirambeau** pour Les Frivolités Parisiennes.*

*Pour un happening musical en direct : **Thomas Enhco** (pianiste, révélation jazz de l'Année, Victoires de la Musique 2013).*

*Pour « Qu'est-ce qu'on attend pour être mômes » : **Isabelle Tavaux** (L'Apprenti Musicien), **Eric du Faÿ** (les Petites Mains Symphoniques), et certains de leurs jeunes musiciens ou acteurs...*

*Pour la collaboration sur une musique de film : **Patrice Leconte**...*

Paul Misraki sur trois notes

400 Chansons

- Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux
- Tout va très bien Madame la Marquise
- Je chante
- Vous qui passez sans me voir
- Tiens tiens tiens
- Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine
- Insensiblement
- Chez moi
- Les Volets Clos...

180 B.O. de films

Et Dieu créa la Femme – Le Doulos – Alphaville – Les Bonnes Femmes
Mr Arkadin – Les Trois Mousquetaires – Manon
Nous irons à Deauville – Chiens perdus sans collier – Maigret tend un piège...
Buñuel, Chabrol, Melville, Orson Welles, Godard, Clouzot, Becker, etc...

Des interprètes incontournables

Charles Trenet,
Edith Piaf,
Yves Montand,
Henri Salvador,
Suzy Delair,
Maurice Chevalier,
Nicoletta,
Jean Sablon,
Jeanne Moreau,
Luis Mariano,
Danielle Darrieux,
Ray Ventura,
Les Frères Jacques...

Où nous trouver ?



<https://www.facebook.com/paulmisraki>



<https://www.youtube.com/user/MisrakiPaul>



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Misraki