

Cristal Publishing,
L'Union des Compositeurs de Musiques de Films,
Le Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs
présentent

le **fimi**

forum itinérant de la musique à l'image

> **1er rendez-vous :**
le 14 septembre 2017
10h30-12h30 / 14h-16h
Festival Fiction TV à La Rochelle

Cinéma CGR Dragon Salle 4
8 cours des dames
17000 La Rochelle

> Le Concept

La musique à l'image tient un rôle prépondérant dans la réussite d'un film, d'un documentaire ou tout autre projet audiovisuel. Les étapes de sa conception, les différents financements, les conditions de production, la gestion des droits et la commercialisation ne sont pas toujours des étapes comprises par l'ensemble des acteurs de la filière. La musique à l'image fait pourtant partie d'un écosystème dans lequel elle doit (re)trouver toute sa place pour faire face à l'évolution des pratiques et ne pas arriver trop tard dans le processus de fabrication d'une œuvre audiovisuelle.

Pour y parvenir, le **Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)**, l'**Union des Compositeurs de Musique de films (UCMF)** et la maison d'éditions **Cristal Publishing** ont décidé d'unir leurs forces et leurs savoirs pour mettre en scène la première session du **Forum Itinérant des Musiques à l'Image**. Le **FIMI** est un évènement nomade qui s'adresse à tous les acteurs concernés par la musique à l'image et ses multiples enjeux : producteurs, éditeurs, compositeurs, réalisateurs, superviseur musical, avocat, diffuseurs, institution ou organisme du secteur, auteurs, etc.

Le **FIMI** est un espace d'échanges qui prend la forme de tables rondes/ateliers et qui peut s'intégrer au programme de toute manifestation ou évènement dans lesquels la musique à l'image intervient :

- festivals (audiovisuels ou musicaux)
- manifestations audiovisuelles
- mais aussi au sein d'établissements de formations professionnelles audiovisuelles (initiales et/ou continues) et musicales

> En Pratique

Tables Rondes / Ateliers

En fonction des spécificités de chaque événement (festival de films, de documentaires, de courts métrages, de jeux vidéo, d'animation et de musique à l'image), des professionnels de la filière sont invités autour de tables rondes, d'ateliers, pour débattre, clarifier, échanger, sur les pratiques et les problématiques du secteur concerné). L'aboutissement de ces moments est de parvenir à établir **des règles de bonnes conduites entre les différents maillons de la filière musicale audiovisuelle et de les communiquer aux interlocuteurs de la profession.**

Lieux ressources

Selon les enjeux de chaque rencontre, le FIMI se veut donc un endroit de partage, de développement de connaissance mutuelle mais aussi un lieu de formations et d'informations.

Intervenants

Les sessions de FIMI seront coordonnées, modérées et animées par les organisations professionnelles d'auteurs et de compositeurs.

Participants

Participent aux tables rondes tous les acteurs de la musique à l'image.

> Le Programme

Introduction du FIMI en 15' par 1 représentant des 3 organisateurs :

Eric Debègue, UCMF, SNAC

Annonce des objectifs des FIMI

Table ronde n° 1 :

> **Le financement de la musique de fictions ou de documentaires.**

> **Ce que vaut la musique ?**

> **Comment assurer les conditions d'un travail de qualité, qui fasse vivre l'écosystème ?**

- Evolution des pratiques dans la fabrication de la musique. Quelles incidences sur la rémunération des compositeurs ?
- Le coût d'écriture de la musique : composition, arrangement, orchestration, « retakes »
- Les minimums de primes de commande recommandés par le Snac
- Le coût de production de la musique : home-studios, studios, ingénieurs du son, copistes, interprètes, musiciens...
- Les rôles financiers et les responsabilités de l'éditeur, du producteur, du diffuseur
- Les mécanismes d'aides à la création de la musique originale dans l'audiovisuel

Modérateur : Pierre-André Athané (président du Snac)

Intervenants pressentis :

Compositeur (Nicolas Jorelle), juriste (Emmanuel de Rengervé), éditeur (Juliette Metz), productrice (Caroline Roussel), superviseur musical et agent (Vivien Kiper), diffuseur (Thibault Forestier - France Télévisions FTD), Sacem (action culturelle).

> Le Programme (suite)

Table ronde n° 2 :

> Le contrat de commande.

> Pourquoi il est urgent de moderniser et rééquilibrer un modèle de contrat de base qui fasse consensus ?

- Constat de la très grande disparité des modèles de contrats
- La commande de l'œuvre et la production de l'œuvre : y-a-t-il confusion à l'heure du home-studio ?
- Les clauses indispensables pour une exploitation pérenne du programme
- Les clauses abusives, inapplicables ou surannées
- L'adaptation au monde numérique
- Quelles obligations de redditions de comptes à l'égard du compositeur ?

Modérateur : Emmanuel de Rengervé (délégué général du Snac)

Intervenants pressentis : 25 Images (Laurence Katrian), compositeurs (Christophe La Pinta), Producteur de Fontaram (François Aramburu), avocat (Gilles Galvez), Cristal Publishing (Eric Debègue).

Clôture :

- restitution résumée par des représentants des organisateurs : Yan Volsy, Eric Debègue, Emmanuel de Rengervé, Pierre-André Athané
- formalisation d'un document qui sera envoyé à chaque participant
- **Cocktail** amical proche du lieu de rencontres

➤ Partenaires de la 1ère session FIMI

- Festival de la Fiction TV de La Rochelle
- Agence TraxZone / Séverine Abhervé : 06 83 74 86 24
- La Sacem (Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique)

Contact organisation & relations presse région Nouvelle Aquitaine
Sandrine Zoller / Cristal Publishing
05 46 44 96 48

Relations presse nationale
Séverine Abhervé / Agence TraxZone
06 83 74 86 24

Contacts et organisation des tables rondes
Joshua Darche / Ucmf
06 80 44 78 17

Emmanuel de Rengervé / Snac
06 73 69 04 38

La tenue de cet évènement est née sous l'impulsion d'Eric Debègue (Cristal Publishing), Yan Volsy, Christophe Héral, Pierre André Athané (compositeurs) et Emmanuel de Rengervé (Snac).

CGR Dragon
8 cours des dames
17000 La Rochelle



www.cristalpublishing.com

www.snac.fr

www.ucmf.fr