

Cristal Publishing, le Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs, et
l'Union des Compositeurs des Musiques de Films

présentent

le FIMI, Forum Itinérant des Musiques à l'Image.

En partenariat avec le Festival de la fiction TV, la SACEM et TraXzone



o

La **musique à l'image** tient un rôle prépondérant dans la réussite d'un film, d'un documentaire ou tout autre projet audiovisuel. Les étapes de sa conception, les différents financements, les conditions de production, la gestion des droits et la commercialisation ne sont pas toujours des étapes comprises par l'ensemble des acteurs de la filière. La musique à l'image fait pourtant partie d'un écosystème dans lequel elle doit (re)trouver toute sa place pour faire face à l'évolution des pratiques et ne pas arriver trop tard dans le processus de fabrication d'une œuvre audiovisuelle.

Pour y parvenir, le **Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)**, l'**Union des Compositeurs de Musique de films (UCMF)** et la maison d'éditions **Cristal Publishing** ont décidé d'unir leurs forces et leurs savoirs pour mettre en scène la **première session du Forum Itinérant des Musiques à l'Image**.

Le FIMI est un évènement nomade qui s'adresse à tous les acteurs concernés par la musique à l'image et ses multiples enjeux : producteur, éditeur, compositeur, réalisateur, superviseur musical, avocat, diffuseur, institution ou organisme du secteur, auteur, etc.

Le FIMI est un espace d'échanges qui prend la forme de tables rondes/ateliers, dont la toute première édition se tiendra le **14 septembre** à La Rochelle - **CGR DRAGON SALLE 4-** dans le cadre du **Festival de la Fiction TV**.

fimi

forum itinérant de la musique à l'image

Contenu

Les professionnels de la filière sont invités autour de tables rondes pour débattre, clarifier, échanger, sur les pratiques et les problématiques du secteur concerné. L'aboutissement de ces moments est de parvenir à établir **des règles de bonnes conduites** entre les différents maillons de la filière musicale audiovisuelle et de les communiquer aux interlocuteurs de la profession.

Introduction du FIMI en 15' par 1 des représentants : Eric Debègue, UCMF ou SNAC

Table ronde n° 1 (10h30 à 12h30) CGR Dragon- Salle 4

> Le financement de la musique de fictions ou de documentaires.

> Ce que vaut la musique ?

> Comment assurer les conditions d'un travail de qualité, qui fasse vivre l'écosystème ?

- Evolution des pratiques dans la fabrication de la musique.

Quelles incidences sur la rémunération des compositeurs ?

- Le coût d'écriture de la musique : composition, arrangement, orchestration, « retakes »

- Les minimums de primes de commande recommandés par le Snac

- Le coût de production de la musique : home-studios, studios, ingénieurs du son, copistes, interprètes, musiciens...

- Les rôles financiers et les responsabilités de l'éditeur, du producteur, du diffuseur

- Les mécanismes d'aides à la création de la musique originale dans l'audiovisuel

Modérateur : Pierre-André Athané (président du Snac)

Intervenants :

Compositeur (Nicolas Jorelle), juriste (Emmanuel de Rengervé), éditeur (Juliette Metz), productrice (Caroline Roussel), superviseur musical et agent (Vivien Kiper), diffuseur (Thibault Forestier - France Télévisions FTD), Sacem (action culturelle).

Table ronde n° 2 (14h à 16h) : CGR Dragon- Salle 4

> Le contrat de commande.

> Pourquoi il est urgent de moderniser et rééquilibrer un modèle de contrat de base qui fasse consensus ?

- Constat de la très grande disparité des modèles de contrats
- La commande et la production de l'œuvre : y-a-t-il confusion à l'heure du home-studio ?
- Les clauses indispensables pour une exploitation pérenne du programme
- Les clauses abusives, inapplicables ou surannées
- L'adaptation au monde numérique
- Quelles obligations de redditions de comptes à l'égard du compositeur ?

Modérateur : Emmanuel de Rengervé (délégué général du Snac)

Intervenants:

25 Images (Laurence Katrian), compositeurs (Christophe La Pinta), Producteur, avocat (Gilles Galvez), Cristal Publishing (Eric Debègue).

Clôture :

- restitution

o

Contact organisation & relations presse région Nouvelle Aquitaine

Sandrine Zoller / Cristal Publishing 05 46 44 96 48

Relations presse nationale

Séverine Abhervé / Agence TraxZone/ 06 83 74 86 24

La tenue de cet évènement est née sous l'impulsion d'Eric Debègue (Cristal Publishing), Yan Volsy, Christophe Héral, Pierre André Athané (compositeurs) et Emmanuel de Rengervé (Snac).