

LA MUSIQUE DE LA SÉRIE "BORGIA (Saison 1)" par le producteur et directeur artistique de la BO

BORGIA SEASON 1 – THE COMPLETE MUSIC SCORE

Ce sont près de 110 titres - environ 4h30 de musique -, entièrement composés pour la télévision, qui proposent une immersion complète dans la saison 1 de la série **BORGIA**. Ils constituent la matière étonnamment riche et inaugurent le premier volume du **COLLECTOR SOUNDTRACKS EDITION** que les Editions Musicales François 1er et Music Package viennent de lancer dans la continuité de leur longue collaboration artistique et commerciale. Le score de cette saison 1, entièrement monté pour l'image et remasterisé à l'occasion de cette sortie inédite, s'accompagne sur Itunes d'un luxueux livret digital de huit pages présentant l'intégralité de l'équipe créative musicale, des notes d'intentions détaillées des principaux intervenants, la liste artistique complète et une sélection de magnifiques photos d'Atlantique Productions.

2011... La première Saison de la série **BORGIA**, créée par Tom Fontana (Oz, etc.), entre en production. Une collaboration internationale inédite d'Atlantique Productions, StudioCanal, EOS, et plusieurs partenaires européens, va donner le coup d'envoi d'un formidable élan à la production de séries en France, qui ne s'est pas démentie depuis. Un profond renouvellement d'idées, de partenariats entre producteurs, réalisateurs, showrunners, et de solides équipes artistiques vont progressivement révolutionner les habituels formats audiovisuels, encore très ancrés dans les habitudes et schémas nationaux.

C'est de cette première saison qu'est aussi née l'envie de développer une production musicale spécifique dans un format TV d'ampleur, à la hauteur des ambitions de la série. Par les croisements des accords de coproduction, le compositeur choisi pour donner corps à cet environnement musical est français.

C'est à Cyril Morin, compositeur résidant alors à Los Angeles, mais déjà ancré dans le cinéma international et la télévision française depuis plus de quinze ans, qu'il revient de relever le défi de créer l'identité musicale complète de la première saison de **BORGIA**. Série en costumes, ancrée dans une époque brutale qui ouvre peu à peu sur les prémices de la Renaissance italienne. La tentation d'une écriture trop classique est d'emblée écartée par le compositeur et les créateurs. D'une atmosphère réaliste, où les enjeux familiaux se mêlent aux conflits de successions et intrigues politiques et religieuses, ce sont les aspects les plus

sombres de l'Histoire que le score musical va devoir illustrer, porter, commenter, mais aussi parfois précéder dans la composition même des thèmes et de leurs développements.

C'est un mélange riche de sonorités acoustiques et de programmations, d'influences espagnoles, classiques, religieuses, de sound design, et de thèmes forts qui vont devoir accompagner les évolutions chronologiques de la série, mais aussi créer une certaine empathie pour des personnages dont les desseins rendent la proximité parfois peu engageante...

2017... Edition Collector. Les amateurs de bandes originales y retrouveront la quasi intégralité du score original composé pour les 12 épisodes de la série, tel qu'il a été pensé, composé et monté pour répondre à l'exigence d'une narration historique dense, d'une direction d'acteurs et d'une écriture scénaristique particulièrement maîtrisées. Forte de nombreuses surprises thématiques et de titres entièrement inédits livrés pour la première fois au public en marge des épisodes, mélange riche et subtil de genres musicaux (chœurs d'église, cordes de l'Orchestre Symphonique de Budapest, programmations, instruments traditionnels, utilisation hors normes d'instruments anciens et d'étonnantes interventions vocales) et d'enregistrements de plateaux réalisés pour le tournage et fruit d'une haute exigence artistique autant que technique, cette compilation **BORGIA Season One – The Complete Music Score** est destinée au plaisir de redécouvrir un nouveau type de narration, et à ouvrir aussi largement que possible une nouvelle approche de la bande originale de série télévisée, en France comme à l'étranger.

Denis Furne, le 25 juin 2017.

Editions Musicales François 1er : Production, Coordination, Direction Artistique