

## SORTIE DIGITALE DU 06.06.2017

DU DVD DE

# VIRTUAL REVOLUTION

LA SF « FRANÇAISE »  
AUX 52 PRIX

**AUTEUR, RÉALISATEUR, COMPOSITEUR :** Guy-Roger Duvert

**AVEC :** Mike Dopud, Jane Badler, Jochen Hagele, Maximilien Poullein, Kaya Bloksage, Petra Silander

**PRODUCTION :** Lidderdalei Productions / **PRODUCTION EXÉCUTIVE :** Tachkent Productions

### RÉFÉRENCES

#### LE DVD

**Langue :** anglais / sous-titre : français

**Son :** Stéréo + Dolby Digital 5.1

**Format image :** 16/9  
Zone 2, Couleur

**Durée du film :** 92 Minutes

**Contenu :** le film et 6 bonus

**Distribution :** Arcades

**Parution :** 6 juin 2017

#### LE FILM

**Science-fiction / Policier**

**Production :** USA

**Tournage :** France

**Sortie en salle :** 12 octobre 2016

#### LA BO

**Durée :** 73'43

**Format :** Digital et CD  
(iTunes, Spotify, Deezer...)

### LE SUJET

*Virtual Revolution* questionne les conséquences proches de la réalité virtuelle que proposent les jeux vidéo immersifs en ligne - les MMORPGs (Massive Multiplayer Online Role Playing Games) - en mettant en scène une humanité qui renonce à la vie réelle, considérée trop frustrante, pour lui préférer le monde connecté. Ce long métrage de science-fiction répond aux codes cyberpunk et tech noir.

### SYNOPSIS DU FILM

PARIS, 2047. 75% de la population passe son temps connectée dans des mondes virtuels et ne se préoccupe plus de la réalité. Nash est un tueur à la solde des multinationales qui ont créé et développé plusieurs de ces mondes virtuels. Sa mission : traquer, identifier et éliminer des terroristes qui s'attaquent au système et menacent les intérêts économiques des firmes. Durant son enquête, Nash doit intervenir dans plusieurs mondes virtuels en incarnant différents personnages. Sa compréhension du monde s'en trouve bouleversée.

**> voir la BANDE ANNONCE**

### LES BONUS

#### • BANDE ANNONCE (2'13)

#### • MAKING-OF (10'04)

Le tournage, entièrement réalisé à Paris et en décors naturels, les scènes d'action, les accessoires et décors puis le casting avec des entretiens de Mike Dopud (Nash), Jane Badler (Dina), Guy-Roger Duvert (*réalisateur*), Maximilien Poullein (Morel) et Marc Azagury (*directeur artistique et accessoiriste*).

#### • LA FABRICATION DU FILM (19'36)

Au détour d'anecdotes de tournage, Guy-Roger Duvert dévoile la genèse du film, présente les aspects tech noir et cyberpunk du récit, l'esthétique des différents mondes ainsi que ses réflexions à l'origine de ce film d'anticipation sur la réalité virtuelle et ses enjeux dans notre société.

#### • LA MUSIQUE DU FILM (10'43)

Guy-Roger Duvert évoque son parcours de compositeur de musiques de films, la signature musicale de la BO et les 3 univers musicaux du film.

#### • CONCEPT ARTS (3'11)

Du concept à la réalisation, présentation des créations visuelles composant l'univers du film.

#### • 5 SCÈNES COUPÉES (9'11)



MONDE RÉEL



MONDE VIRTUEL MÉDIÉVAL



MONDE VIRTUEL FUTURISTE



## LA MUSIQUE

La partition de *Virtual Revolution* oscille entre intimité et accompagnement épique. Différentes esthétiques correspondent aux 3 univers du film : le monde réel avec ses mélanges de sonorités synthétiques et orchestrales ; et les deux mondes virtuels, celui du médiéval fantastique avec ses thèmes symphoniques et celui du post-apocalyptique futuriste avec des sons industriels.

Une sonorité récurrente peut être associée à la signature de la BO : celle d'une vuvuzela qui a été retravaillée et transformée afin de l'habiller d'une couleur métallique.

### > 41 TITRES DONT 1 BONUS

Si la plupart des thèmes sont originaux, 4 ont été initialement composés pour l'appel d'offre du jeu vidéo *Assassin's Creed Unity*. Un autre thème «*Ultima Necat*» a été composé pour l'un des trailers du film *Prometheus* de Ridley Scott.



## Biographie de Guy-Roger DUVERT

Guy-Roger Duvert a débuté dans le secteur cinématographique comme compositeur de musiques de films. Il a ainsi composé pour plusieurs long métrages, dont un sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs. Désormais installé à Los Angeles, il travaille également pour des bandes annonces de blockbusters hollywoodiens, comme *Transformers 3*, *Green Lantern*, *Prometheus*, *Lone Survivor*... Il a déjà édité une demi-douzaine d'albums commerciaux, disponibles chez les distributeurs habituels. En tant que réalisateur, il sort en 2014 son second court métrage, *Cassandra*, qui fait une percée unique en festivals, avec plus de 100 sélections et 58 prix à l'international. En reprenant la même équipe, et en l'étoffant, il tourne un an plus tard son premier long métrage, *Virtual Revolution*, sorti en salle le semestre dernier.

## LES DÉFIS DE LA SCIENCE FICTION FRANÇAISE

Parce que le genre science-fiction est encore peu représenté en France et que les budgets sont onéreux, les guichets institutionnels les soutiennent peu.

*Virtual Revolution* est donc un ovni dans le paysage audiovisuel français. Malgré ses acteurs principaux issus d'Hollywood : Mike Dopud (*Stargate Universe*, *Arrow*, *Continuum*, *Dark Matter*, *300*, *Mission Impossible 4*...etc) et Jane Badler (la célèbre Diana de la série «*V*», série TV *Mission Impossible*), le reste du casting vit en quasi totalité en France, l'équipe technique est française à 95%, et le tournage s'est tenu intégralement en France.

## QUELQUES CHIFFRES

- **PRIX REÇUS** : 52 PRIX INTERNATIONAUX, dont 1 pour la musique (à *FilmQuest*).
- **BUDGET DU FILM** : 1,2M €.
- **TOURNAGE** : 6 semaines à Paris et en Ile-de-France.
- **LES MINUTES DE BONUS** : 54'58 en 6 chapitres.
- **RATIO MONDE RÉEL / MONDES VIRTUELS DANS LE FILM** :

**60%**  
à Paris (monde réel)

**40%**  
dans les mondes virtuels

VIRTUAL REVOLUTION

POURSUIT SA ROUTE

### LES PROJETS AUTOUR DU FILM :

- La BD de *Virtual Revolution*, sortie prévue en 2017.
- Un jeu de plateau édité par *Matagot* et annoncé lors du festival du jeu de Cannes en février 2017. Sortie prévue pour début 2018.
- Une série TV *Virtual Revolution* (10x52'), en cours de développement entre l'Europe, l'Asie et les États-Unis.

DVD ET B.O. DE  
« VIRTUAL REVOLUTION »  
DISPONIBLES  
SUR DEMANDE  
(Sous envoi postal  
et par lien digital)

CONTACT

**traxzone**  
L'AGENCE MUSIQUE DE FILM

Séverine ABHERVÉ : 06 83 74 86 24

Relations publics et médias

[severine@traxzone.com](mailto:severine@traxzone.com)